
يبدو للناظر أن ليس في الشارع ولدًا واحدًا . لكنهم مختبئون حولي !!


هم يظنون أنني لا أراهم. لكن سأفاجئهم بفكرتي العظيمة !


إشتريت هذا البريسكوب لكي أنظر إليهم بواسطته من غير أن يراني أحد!


أول ولد يبدو هاربًا من المدرسة سيعاقب !


ما أجمل المشي إلى المدرسة اليوم!
أشعر كأنني من الأسكيمو في القطب الشمالي !


وأنا كأنني سمكة لما أنظر إلى الثلج وكأنه أمواج عالية!
صحيح أنه كالأمواج !


بدأت أدوخ من منظر الموج !
البلدة كلها كأنها محيط مجلّد !


لو ذهبنا إلى المرفأ لما عرفنا أين البحر وأين تبدأ البلدة ؟
لا أستغرب أن أرى باخرة تمرّ بنا الآن !!


ها! ها! كيف تمرّ باخرة من هنا ؟
رأيت أشياء غريبة جداً تمرّ من هنا . فلما لا غواصة ؟


هذا أسخف شيء سمعته في حياتي !
ما بكِ يا "هنا" ؟!


"لولو"... أنظري !
يا سلام ! بريسكوب ؟


ماذا يفعل بريسكوب هنا وسط الثلج ؟
أكيد أن غواصة ضيّعت طريقها !


غوّاصة هنا في الثلج ؟
البريسكوب هو عين الغواصة الذي ترى بواسطته كل ما حولها


لا تنظري الآن . لكن البريسكوب يلحق بنا !!
لا تخافي . أكيد أنها ذاهبة في نفس الإتجاه بالصدفة !


ستختفي حتماً بعد ثوانٍ ...
إنني خائفة من هذه الغواصة !!


تصوّري دهشة الآنسة "فاتن" عندما نخبرها عن هذا الحادث !
"لولو" ! إنها خلفنا !!


صحيح !
في حياتي لم أسمع عن غواصة تلحق بالأولاد إلى المدرسة !!


هذه الغواصة غريبة بحركتها هل هي غواصة عدوّ يا ترى؟
لا أستغرب ذلك!


ماذا تقولين؟
أكيد أنها لتتجسّس علينا!


أليس لها عمل أهمّ من هذا؟ أن تطاردنا؟
لنذهب إلى الشرطة نخبرهم!
أريد أن يلقوا القبض على هذه الغواصة!!
تعالي يا "هنا"... مركز الشرطة قريب من هنا!!
أها! إنهما تمشيان في اتجاه معاكس لطريق المدرسة!


أسرعي يا "هنا"! إنه يلحق بنا!!
سأنتظر كي تصلا قبل أن ألقي القبض عليهما!


النجدة! النجدة!
شرطة
ما الأمر يا بنات؟


شيءٌ غريب جدًا في الشارع خارجًا!
الصبيان يرمونكما بطابات الثلج؟


لا! هنالك غواصة عدوّة تتجسّس على البلدة بأجمعها
نحن رأينا البريسكوب!
غواصة عدوّ؟
هذا أول خبر عن غواصة عدوّ وصلنا حتى الآن!

صدّقني إنها في الشارع !
أكيد انها ترسم الخرائط وتكتب عمّا تراه !!
غواصات العدو خطر عظيم على البلدة !

أكيد أنها لم تنتظر أن يراها أحد لأن الكلّ سينشغل بتنظيف الثلج لكن نحن رأيناها !
وركضنا إلى هنا حالاً !!
خير ما فعلتما ...

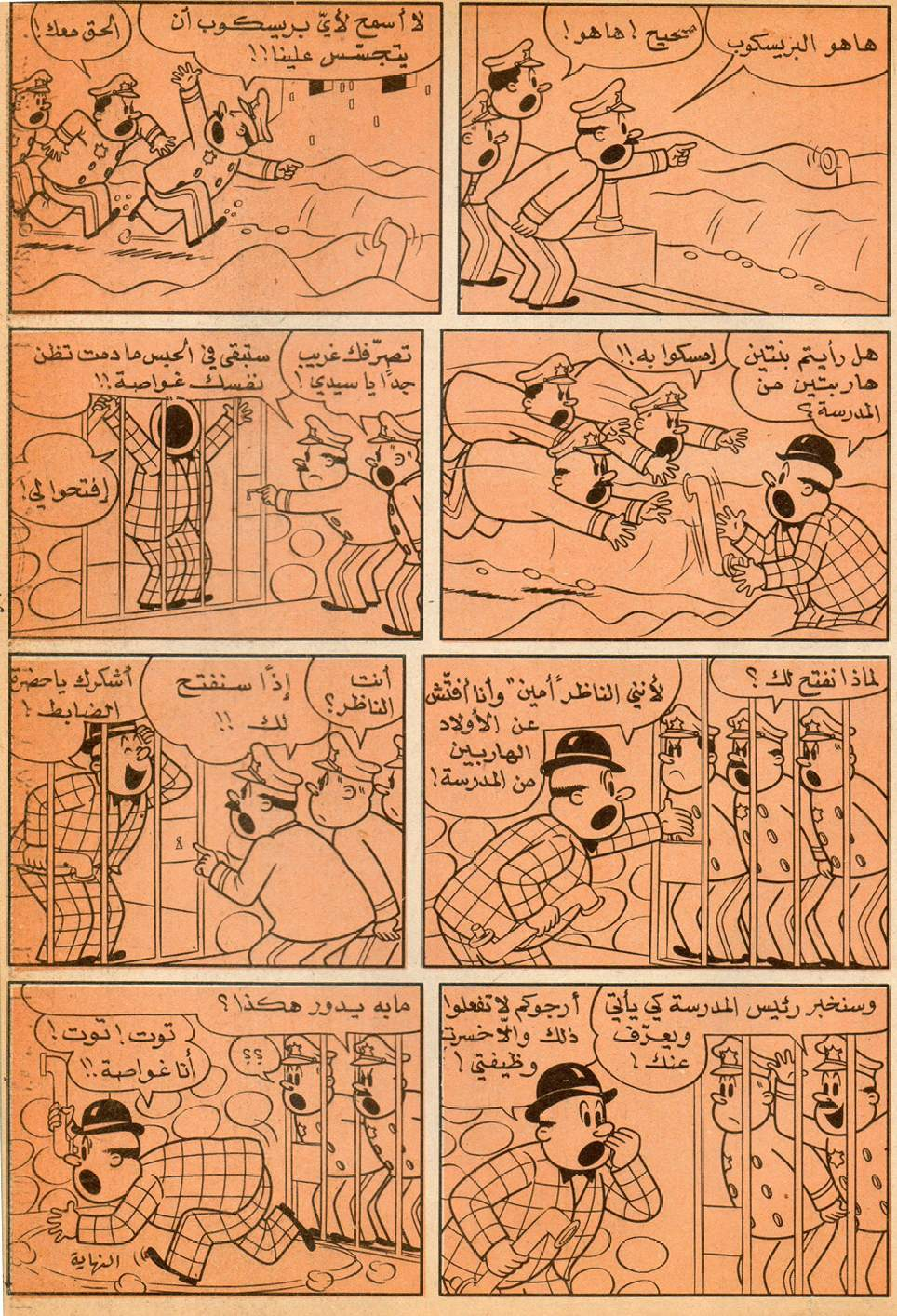






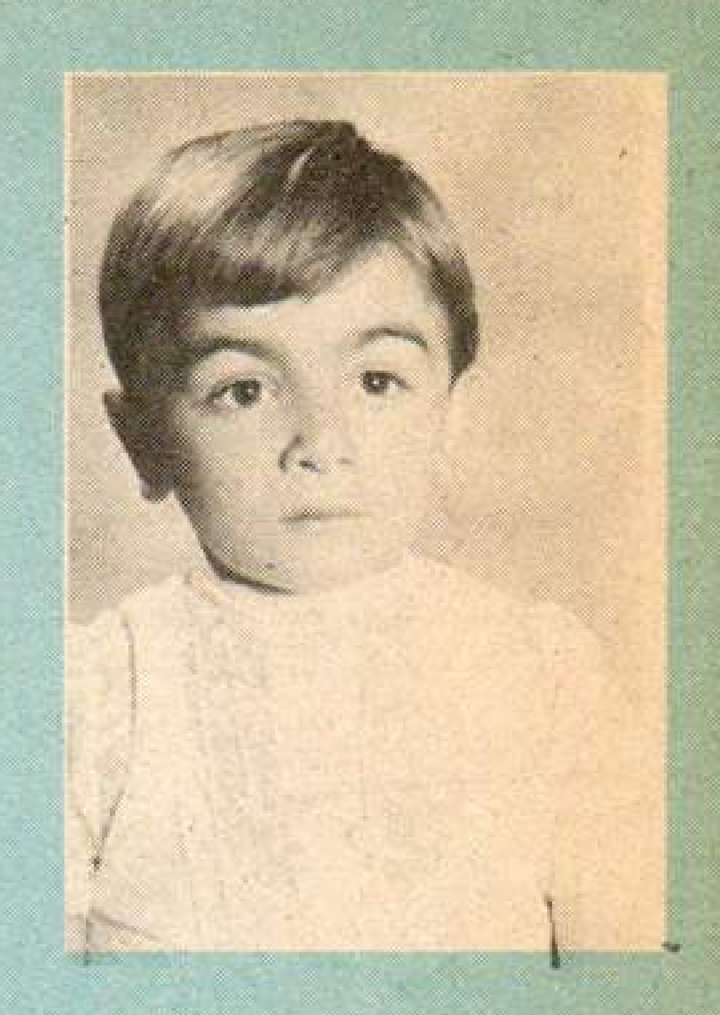






هاهو البريسكوب
صحيح! هاهو!
لا أسمح لأيّ بريسكوب أن يتجسّس علينا!!
الحق معك!
هل رأيتم بنتين هاربتين من المدرسة؟
إمسكوا به!!
تصرّفك غريب جداً يا سيدي!
ستبقى في الحبس ما دمت تظن نفسك غواصة!!
إفتحوا لي!
لماذا نفتح لك؟
لأنني الناظر "أمين" وأنا أفتّش عن الأولاد الهاربين من المدرسة!
أنت الناظر؟
إذاً سنفتح لك!!
أشكرك يا حضرة الضابط!
وسنخبر رئيس المدرسة كي يأتي ويعرّف عنك!
أرجوكم لا تفعلوا ذلك وإلا خسرت وظيفتي!
مابه يدور هكذا؟
؟؟
توت! توت! أنا غواصة!!
النهاية

أصدقاء «لولو»



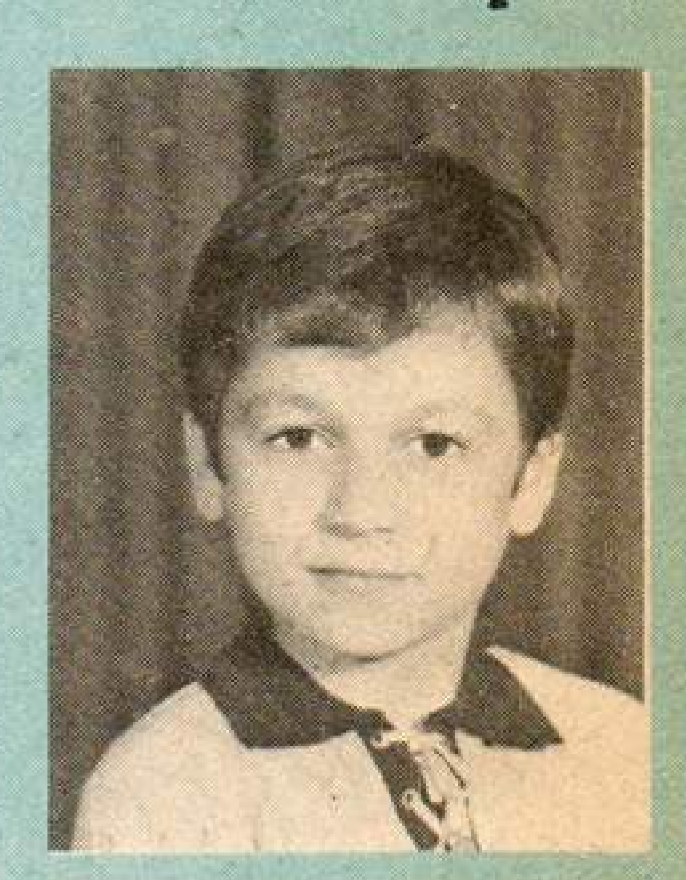
ادمون فضل الله
لبناني، ٤ سنوات



محمد عبد القادر السويني
سعودى، ٦ سنوات



توران طاهر جغتاى
سعودى، ٨ سنوات



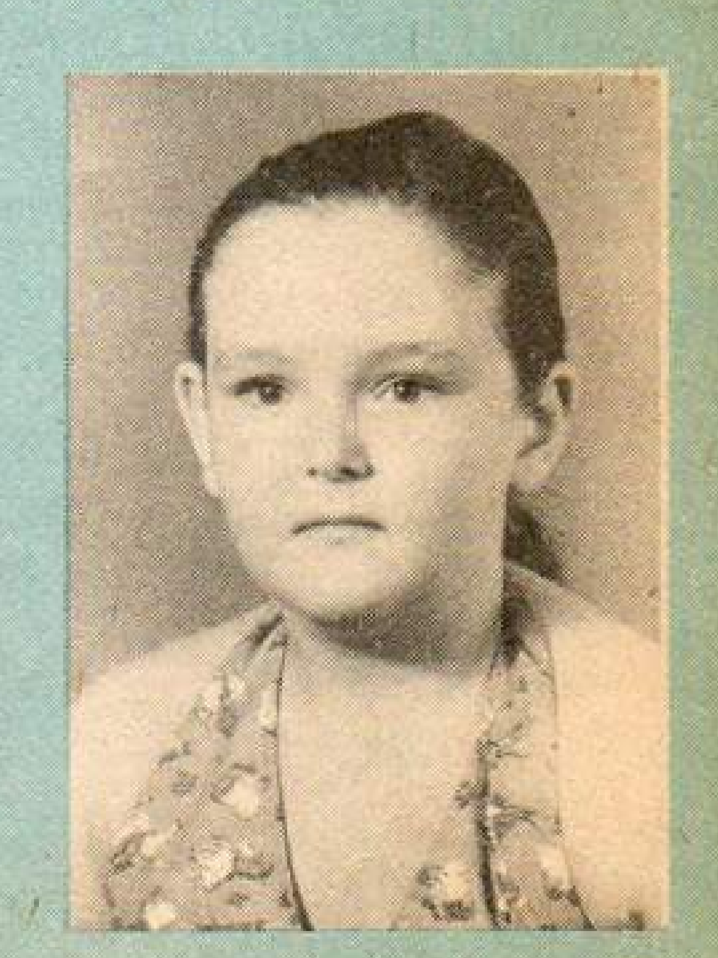
اسعد عادل قدوره
سعودى، ٨ سنوات



جمال برهام فلمبان
سعودى، ٨ سنوات



سامح جغامه
سورى، ٩ سنوات



آن مارى سلوم
لبنانية، ١٠ سنوات



مازن عزيزية
اردني، ١٠ سنوات



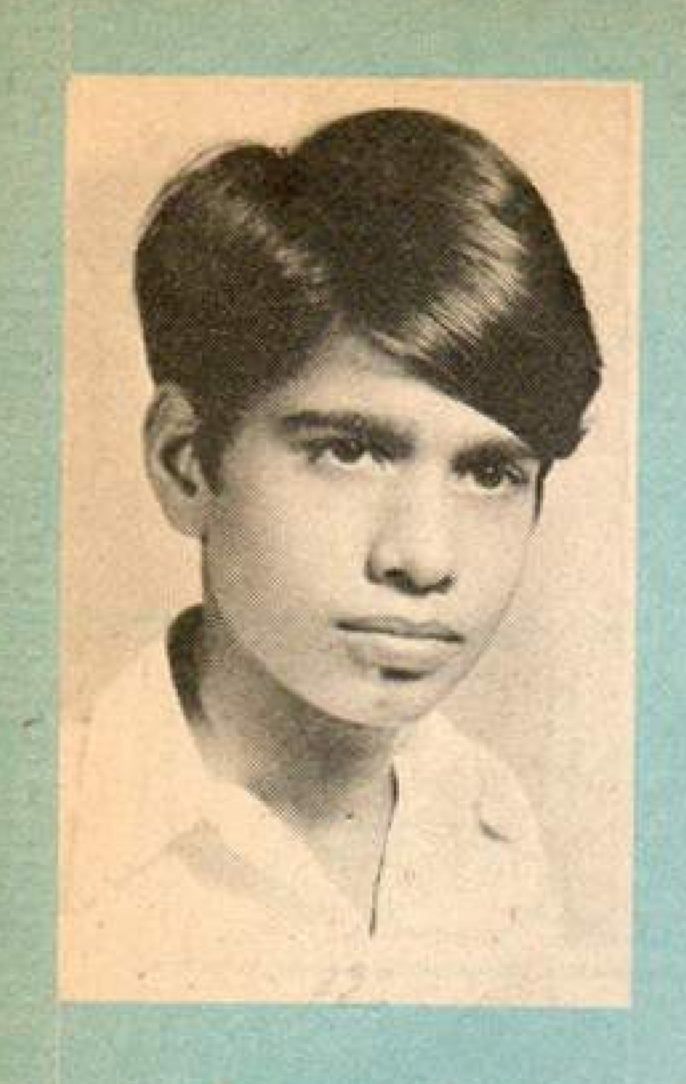
هالة عزيزية
اردنية، ١١ سنة



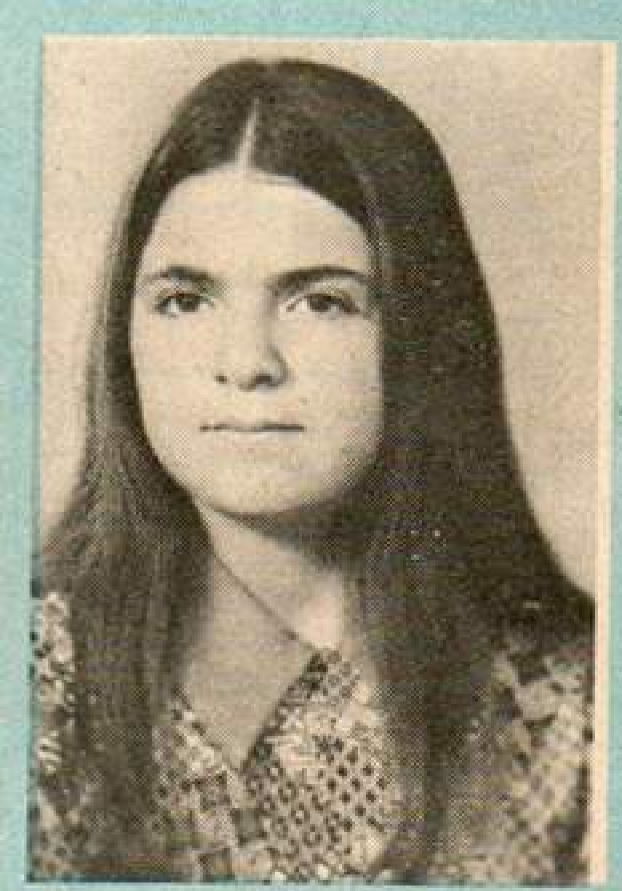
سليمان الخطيب
سورى، ١١ سنة



منى عبد الله المبارك
سعودية، ١١ سنة



عبد الله حداد
لبناني، ١٢ سنة



ضياء نور
لبنانية، ١٢ سنة



عمر عادل بلقز
اردني، ١٢ سنة



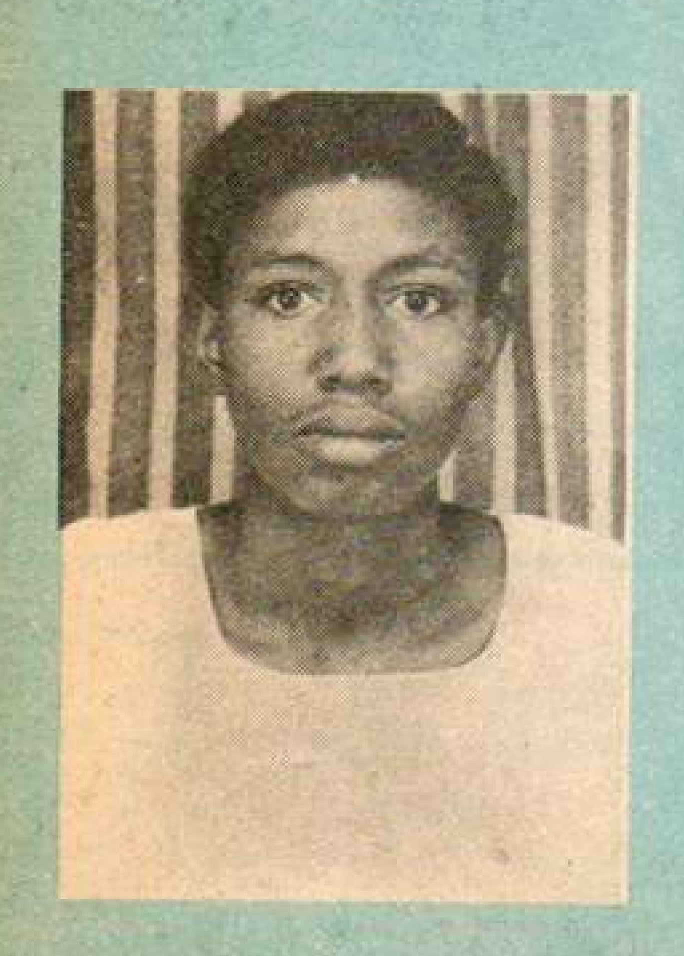
ايمان اسد محمد العلي
كويتية، ١٢ سنة



نيكول مفرج
لبنانية، ١٣ سنة



صابر قطب الدين خوجه
سعودى، ١٣ سنة



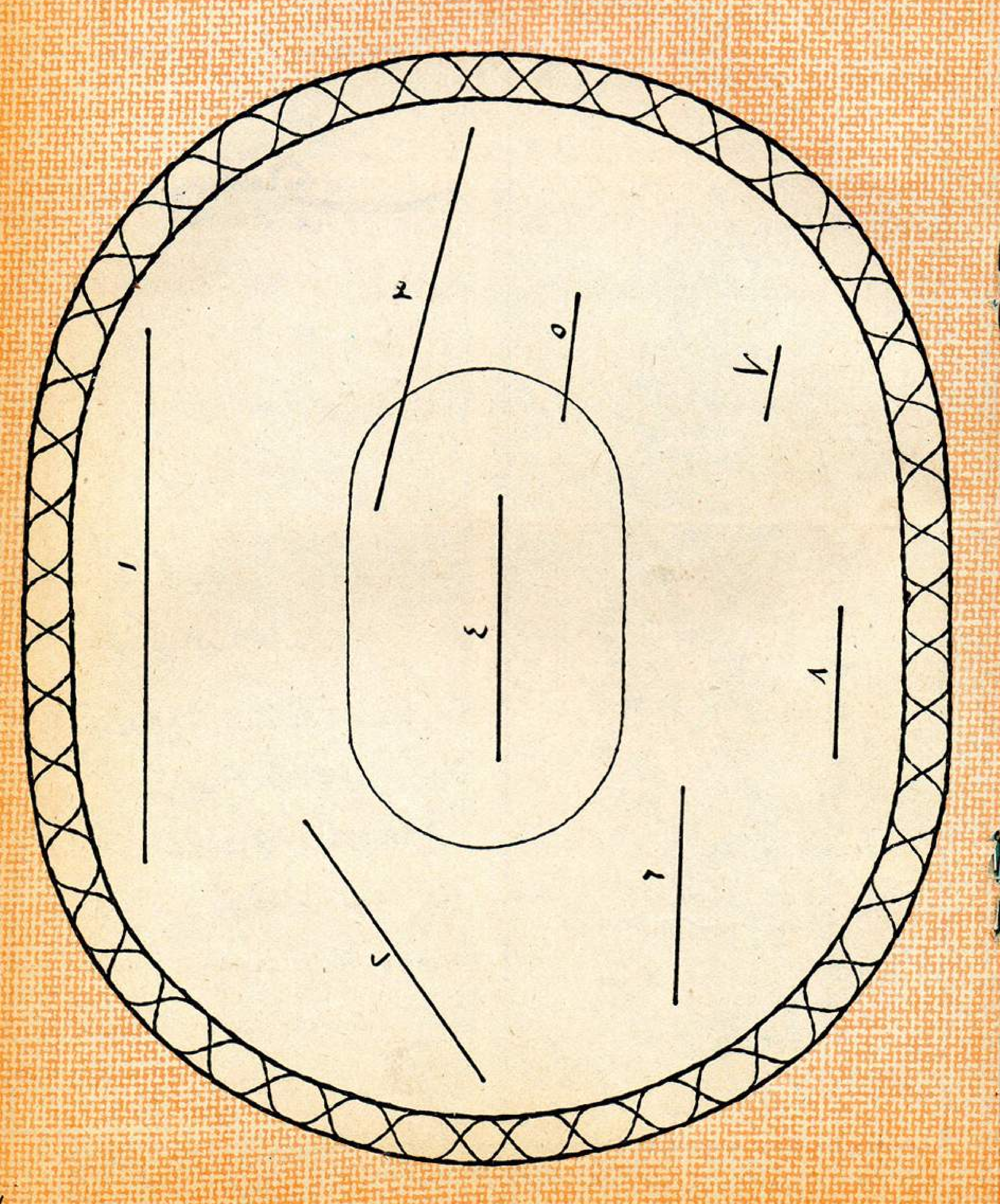
محمد الطاهر
سوداني، ١٨ سنة

غرفـة جُلوس بابا نويـل

الصق الصفحة على ورق مقوّى . لوّن واقطع كل رسم على حدة . اقطع القسم الاسفل من كل رسم عند الوسط ، واثن قسما الى الوراء والثاني الى الامام (كما في المثال) .



الصق الصفحة على ورق مقوّى. لوّن واقطع الرسم، ثم بشفـرة او بسكّين حاد (اطلب من الاكبر منك سناً أن يساعدك) اقطع عند الخطوط المرقمة لتثبّت فيها الرسوم، كل واحدة حسب رقمها.

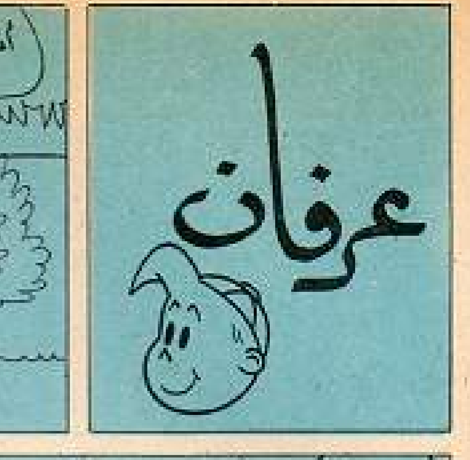




هديّة بيبسي

عزيزي القارئ

تجد مع هذا العدد الهديّة الجميلة التي أعدّتها لك بيبسي كولا لأنك اشتركت في مسابقتها الكبرى وبمناسبة أعياد رأس السنة نرجو أن تعجبك هذه اللوحة الجميلة وأن تعلّقها على حائط غرفتك .


عرفان


أنا الرئيس الكبير! يو! هو! هو!

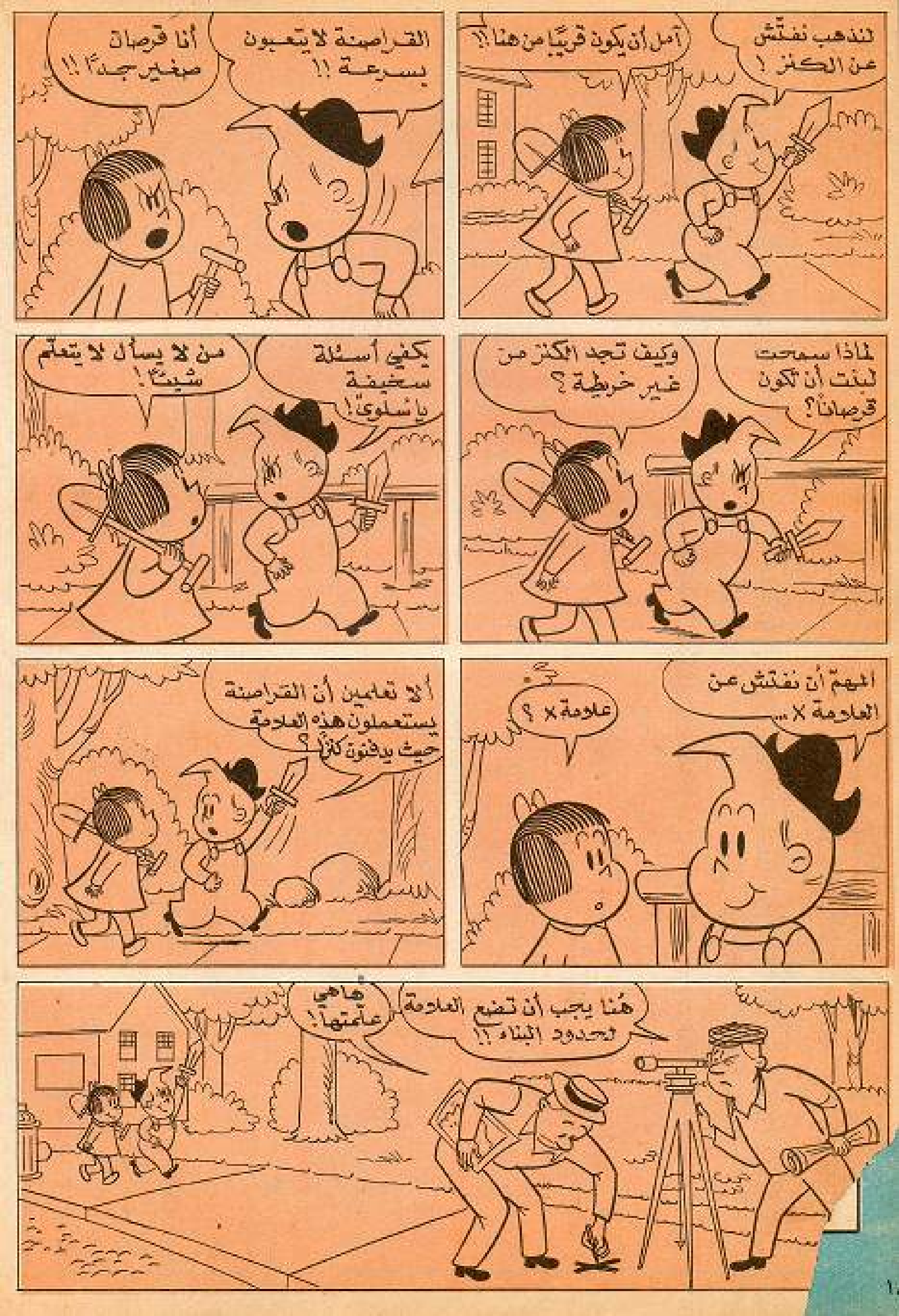

مرحبًا يا "عرفان"!
أنتِ مخطئة يا صغيرة! أنا القرصان العظيم أبو شنبات!


يو! هو! هو! ترا! لا! لا!
ماذا تفعل يا "عرفان"؟ إلى أين أنت ذاهب؟


أتركيني يا "سلوى"! كفى إزعاج!
إن لم تكن أنت "عرفان" كيف عرفت أنني "سلوى"؟


لا أستطيع أن أفعل شيئاً من غير أن تتدخلي في أموري؟
لماذا هذا الرفش يا "عرفان"؟


لكي أحفر به وأفتش عن الكنز المخبأ!
الكنز المخبأ؟ خذني معك!
إذاً أنت مسؤولة عن الحفر!
أشكرك يا حضرة القرصان العظيم!

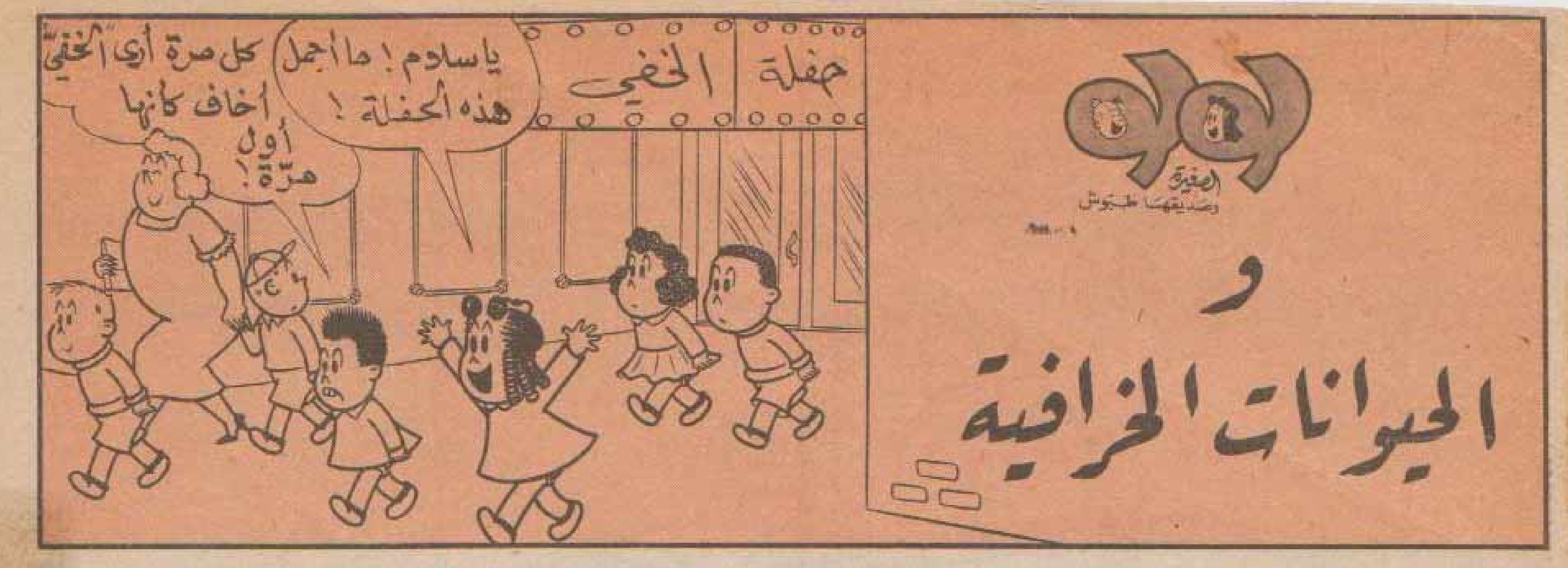

لنذهب نفتش عن الكنز !
آمل أن يكون قريبًا من هنا !؟
القراصنة لا يتعبون بسرعة !!
أنا قرصان صغير جدًا !!
لماذا سمحت لبنت أن تكون قرصانًا؟
وكيف تجد الكنز من غير خريطة؟
يكفي أسئلة سخيفة يا سلوى!
من لا يسأل لا يتعلم شيئًا!
المهم أن نفتش عن العلامة X ...
علامة X ؟
ألا تعلمين أن القراصنة يستعملون هذه العلامة حيث يدفنون كنزهم؟
هنا يجب أن تضع العلامة لحدود البناء !!
ها هي علامتها !


انظر أيها القرصان العظيم، هاهي العلامة!
إذاً ابدأي بالحفر!
لا أقدر، الرفش لا يدخل في الإسمنت!
الأفضل أن نفتش في مكانٍ آخر!
لنفتش في ملعب الرمل!
هذه فكرة سخيفة جداً!
فكرتي ليست سخيفة. الأسبوع الماضي وجدت زراً وقطعة كعك!!
ماذا تفعلون هنا؟
إننا نفتّش عن كنز!
وأنا المعاون المسؤول عن التنقيب!
لماذا لا تجربان الحقل خلف المدرسة؟ أسمع أن فيه كنوزاً كثيرة!
عظيم! عظيم!
القراصنة كانوا في كل مكان! لا تتوقفا عن الحفر حتى تجدا شيئاً!
ياسلوم يا "سلوى"!
ها! ها! ها! كنز وراء المدرسة. وهذه كذبة عظيمة!
سيحفران ويتعبان ويحفران ولا يجدان شيئاً!


بعد ساعة ..
هيا يا شباب نتفرج عليهما!
ضحكنا عليهما
وسنضحك أكثر!
ياحي ! أنظروا !
وجدناه !
وجدناه !
صندوق فيه
كنز حقيقي !
أصبحنا أغنياء!
نحن أغنياء !
ملؤه
الجواهر !
ماذا ننتظر نحن؟
أسرعوا بالرفوش
أسرع ! أسرع ! لا شك في أن هنالك
كنز آخر في هذه الناحية!
فكرتك كانت عظيمة يا سلوى ...
أن نملئ الصندوق بمجوهرات
أمي وندفنه هنا !
ثم نحفر ونجده ثانية !
لنلعب اللعبة
نفسها غداً !



ثبّت ورقة طويلة شفّافة بورق لاصق Scotch Tape على طول الباب عند وسطه أو حافته ، أو على شباك ، ثم ثبّت بطاقات المعايدة التي تستلمها بورق لاصق عليها .


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الحيوانات الخرافية
حفلة
الخفي
ياسلام ! ما أجمل هذه الحفلة !
كل مرة أرى "الخفي" أخاف كأنها أول مرة !


ألم أقل لك أنه عظيم ؟
سررت جداً يا "لولو" ، أما الآن فيجب أن أذهب إلى البيت !


سأذهب إلى البيت وأختبئ في خزانة معتمة !
لحسن الحظ أن الحفلة أعجبت "هنا" لكنني ...

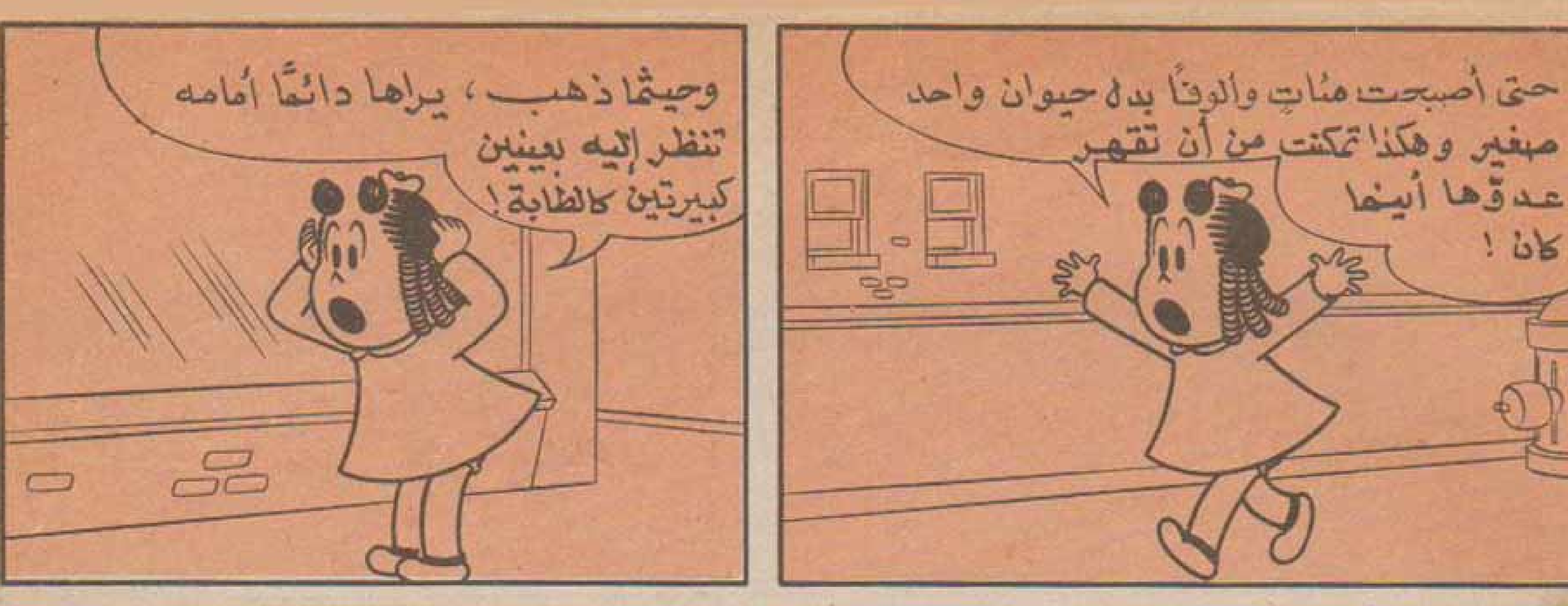

...كنت قد وعدت أن أدعو "طبوش" إلى حفلة "الخفي" السحرية ولا أعلم لماذا دعوت "هنا" في آخر دقيقة ؟!


سيغضب "طبوش" عندما يعلم أنني دعوت "هنا" بدلاً منه !!


لكن الحق عليه ... لو لم يأكل الحلوى والسكاكر كلها كعادته لدعوته هو !


غريب ... أنا آسفة أن "طبوش" لم يرَ هذه الحفلة ويسمع عن أقزام الغابة والحيوانات الخرافية !


فهي إذا غضبت من أحد إنقسمت إلى إثنين ثم إلى أربعة ثم إلى ثمانية والثمانية إلى ضعفها وهلم جرا...


حتى أصبحت مئاتٍ وألوفاً بدلاً حيوان واحد صغير وهكذا تمكنت من أن تقهر عدوّها أينما كان !
وحيثما ذهب ، يراها دائمًا أمامه تنظر إليه بعينين كبيرتين كالطابة !


واذا حاول أن يضربها اختفت من أمامه ثم مالبثت أن ظهرت ثانية في مكانٍ آخر...
حتى يظن الناظر إليها أنه جِنّ . إنها بالفعل تشنّ حرب اعصاب تقهر بها خصمها!


خسارة أن "طبوش" لم يسمع الحديث عنها!


لأنه هو أيضاً دائماً يفتّش عن طرق يجنّن الناس بها و...


هاهو "طبوش" وأنا لا أريده أن يراني اليوم !!


لأنه سيتذكّر موعد الحفلة ويسألني عنها !


والآن يكفيني ركض . لقد ابتعدت عنه الكفاية !!


ليس بإمكاني أن أشرح الموضوع
له الآن !!
يايي !! هاهو هنا
أيضًا !


أكيد أن الصبي الأول لم يكن
"طبوش" بل كان واحدًا
يشبهه ... مسكين !
انتظر !


سأبتعد عنه قدر
ما أستطيع !


والآن قد قطعت البلدة بكاملها ولن
أجد "طبوش" هنا !


أشكر الله أن البلدة بكاملها
بيننا و ...


غريب ... إنني أجده
حيثما ذهبت !!


من المستحيل أن يكون كل هؤلاء
الصبيان بشكل "طبوش" ! الآن عرفت
الحقيقة ... لماذا لم أفكر بها من قبل ؟


"طبوش" حيوان
خرافي ؟


لقد خطر ببالي أنه يشبه تلك الحيوانات !
وعيناه أيضاً مثل عينيها !


ولكن لا أريد أن أفكّر به طول النهار ... سأفتش عنه وأطلب منه أن يتوقف عن ازعاجي
إنتبهي ياصغيرة !


أوشكتِ أن توقعي أغراضي !
آسف يا سيدتي إنني ألحق بهذا الولد السمين !


ياي !
أين ذهب ؟


أين اختبأت يا "طبوش" أنا أعرف أنك هنا في مكانٍ ما !!


إختفى مثل الحيوانات الخرافية أكيد أنه واحد منها !!


سأذهب إلى البيت وإلى الفراش إنه أتعبني !!


قد أمضّي الأسبوع كله في الفراش !


أو حتى شهراً كاملاً و...
ياي !


وداعاً يا "لولو" !
إرجعي إلى هنا حالاً !!


اتركيني يا لولو!...
يا سلام... أمسكتُ بك!


ستمزّقين ثيابي!
لماذا لم تختفي مثلما فعلت من قبل؟


أنت تركضين أسرع مني... لا تضربيني!
ولماذا أضربك؟


لأنني لم أذهب معك إلى حفلة "الخفي"... أنا لا أحبّه!
أنت قرّرت ألّا تذهب معي يا "طبوش"؟


آسف يا "لولو"، لكن أبي دعاني أن أذهب معه في مهمّة!
فضّلت رفقة أبيك على رفقتي؟


دُرنا نصف البلدة منذ الصباح في جولة لعمله...
إذاً هذا سبب كونك في كل مكان أذهب إليه؟!


إنني تعرّفتُ على هذه البلدة لأول مرة فيها...
طراخ!!


آخ!! عرفت أنك ستضربينني إن لم أذهب معكِ!!
أنا لم أضربك لهذا السبب...


ضربتُكَ لأنك جعلتني أظن أنك حيوان خرافي! وخوّفتني كثيراً!!
إنني ماذا!؟؟

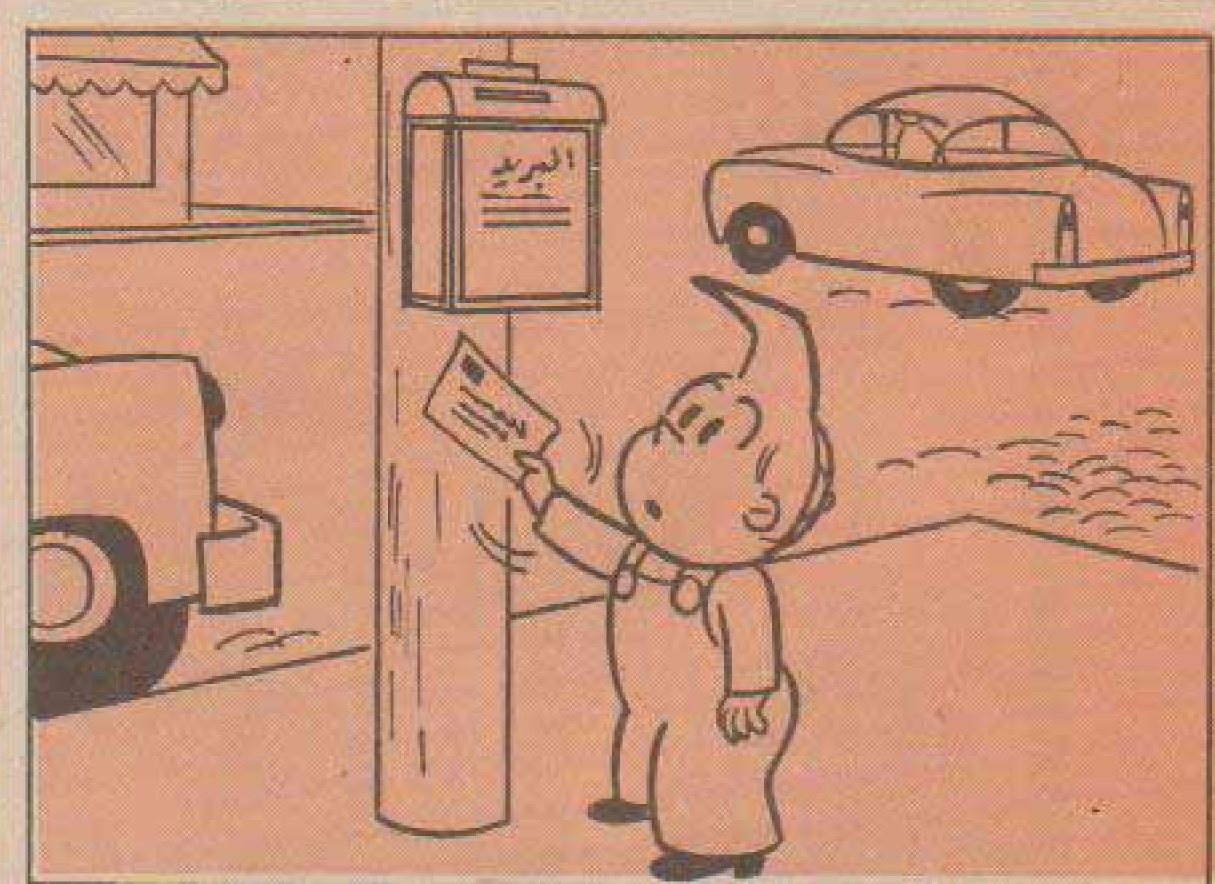
الزبانية

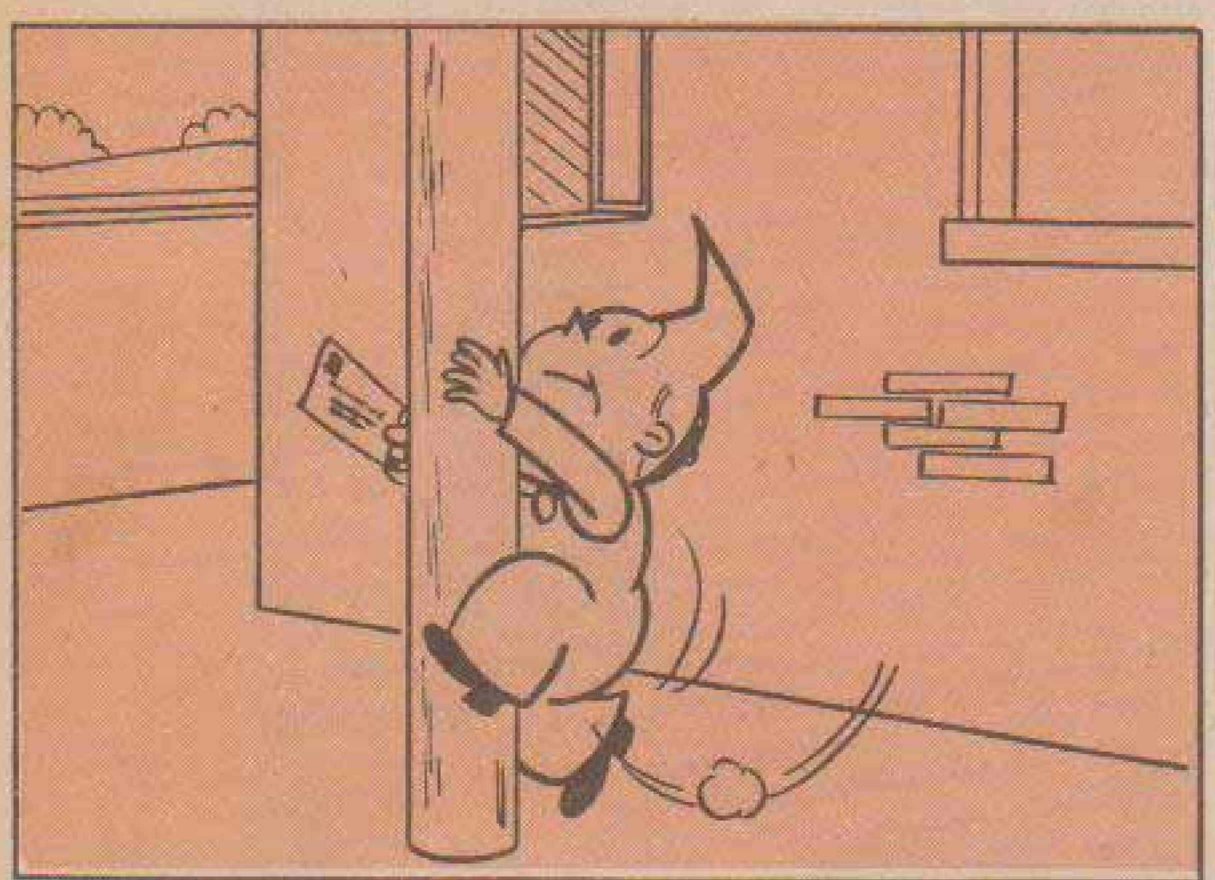
"عرفان" وبطاقة المعايدة

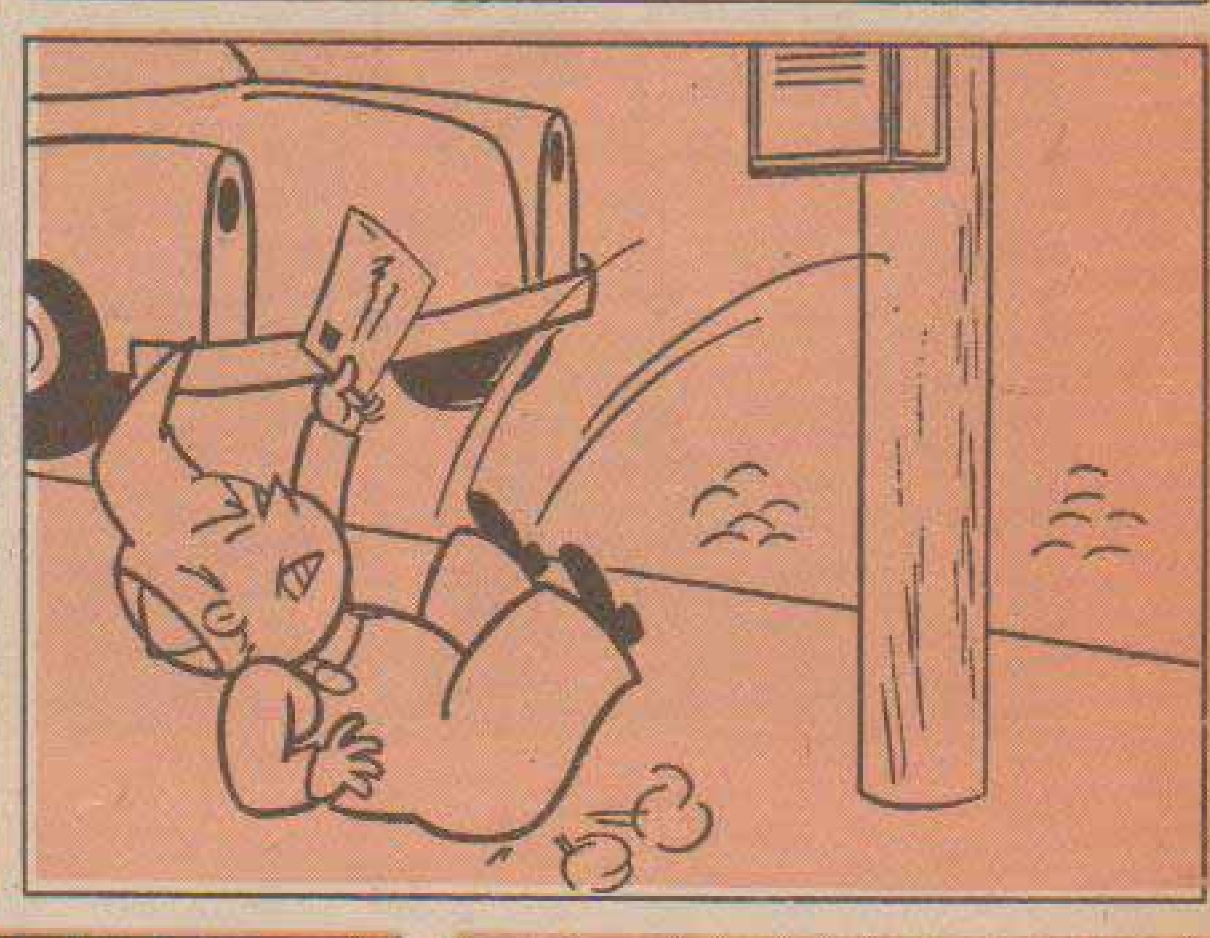


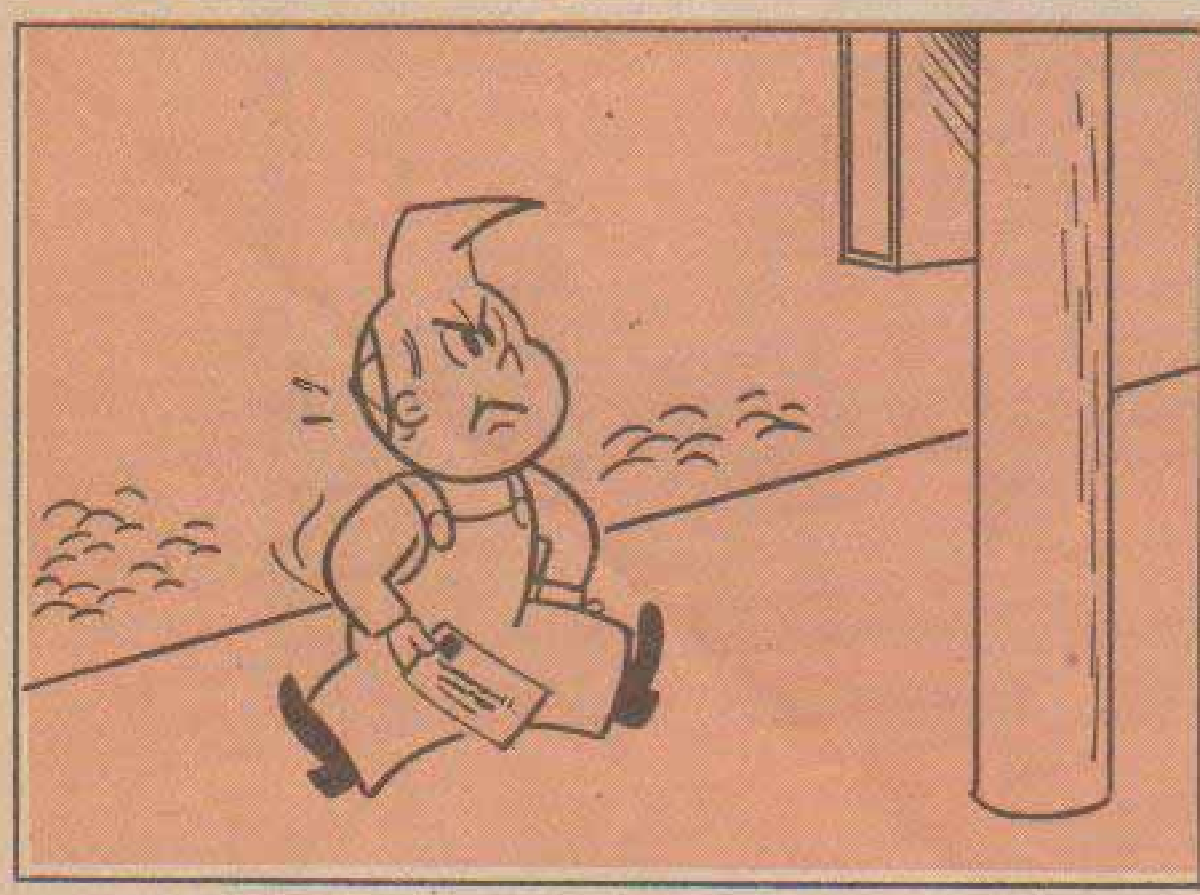


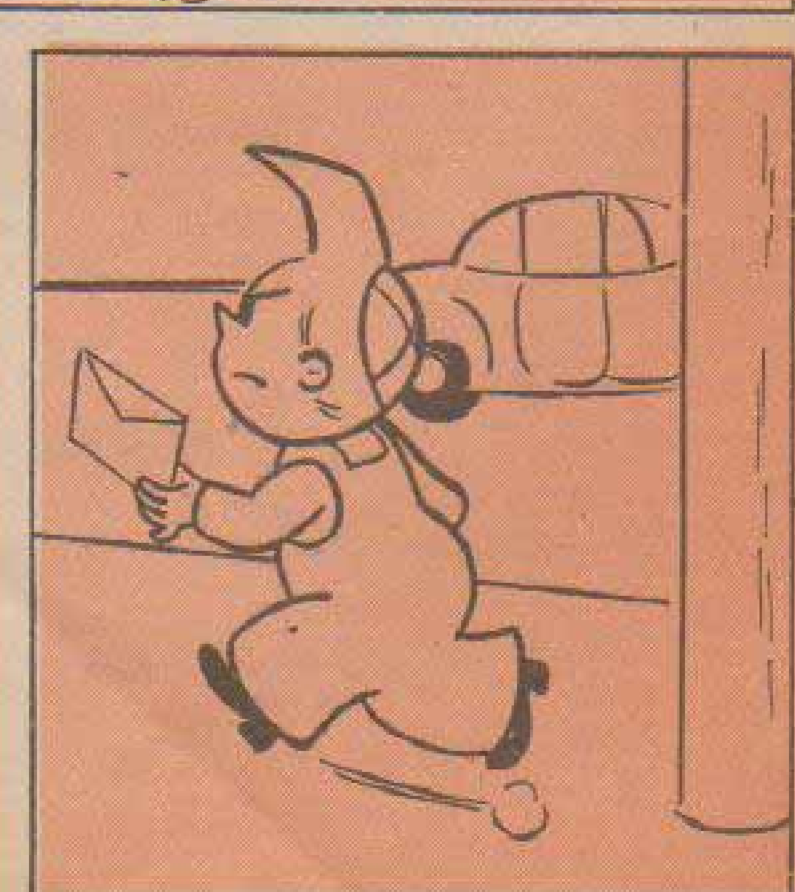


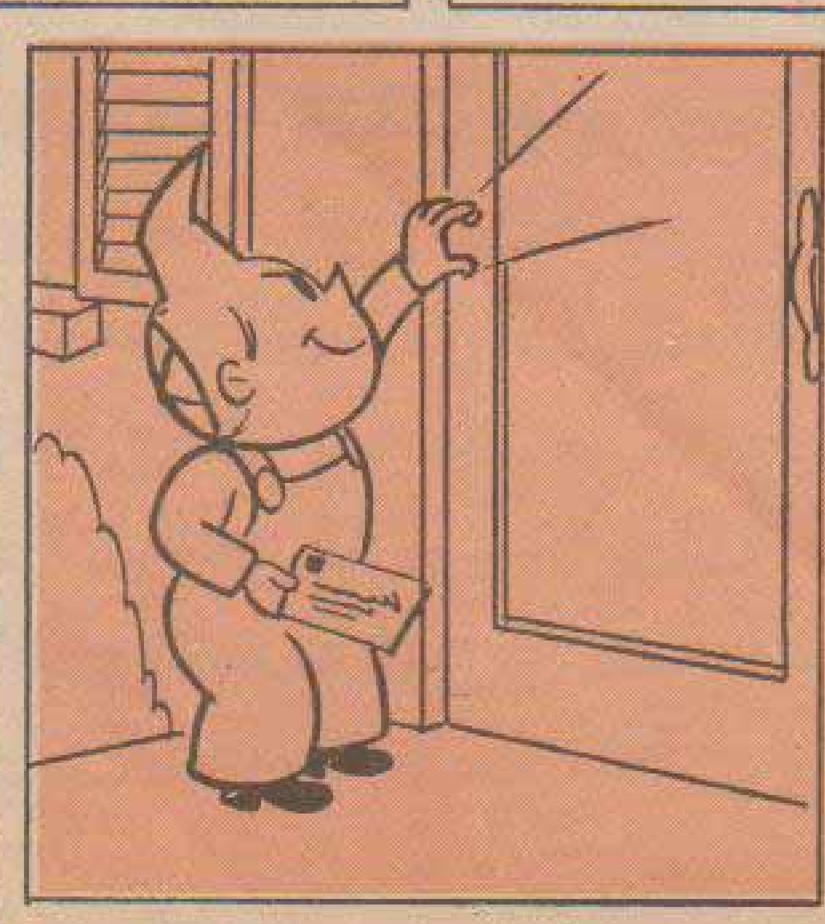














النهاية



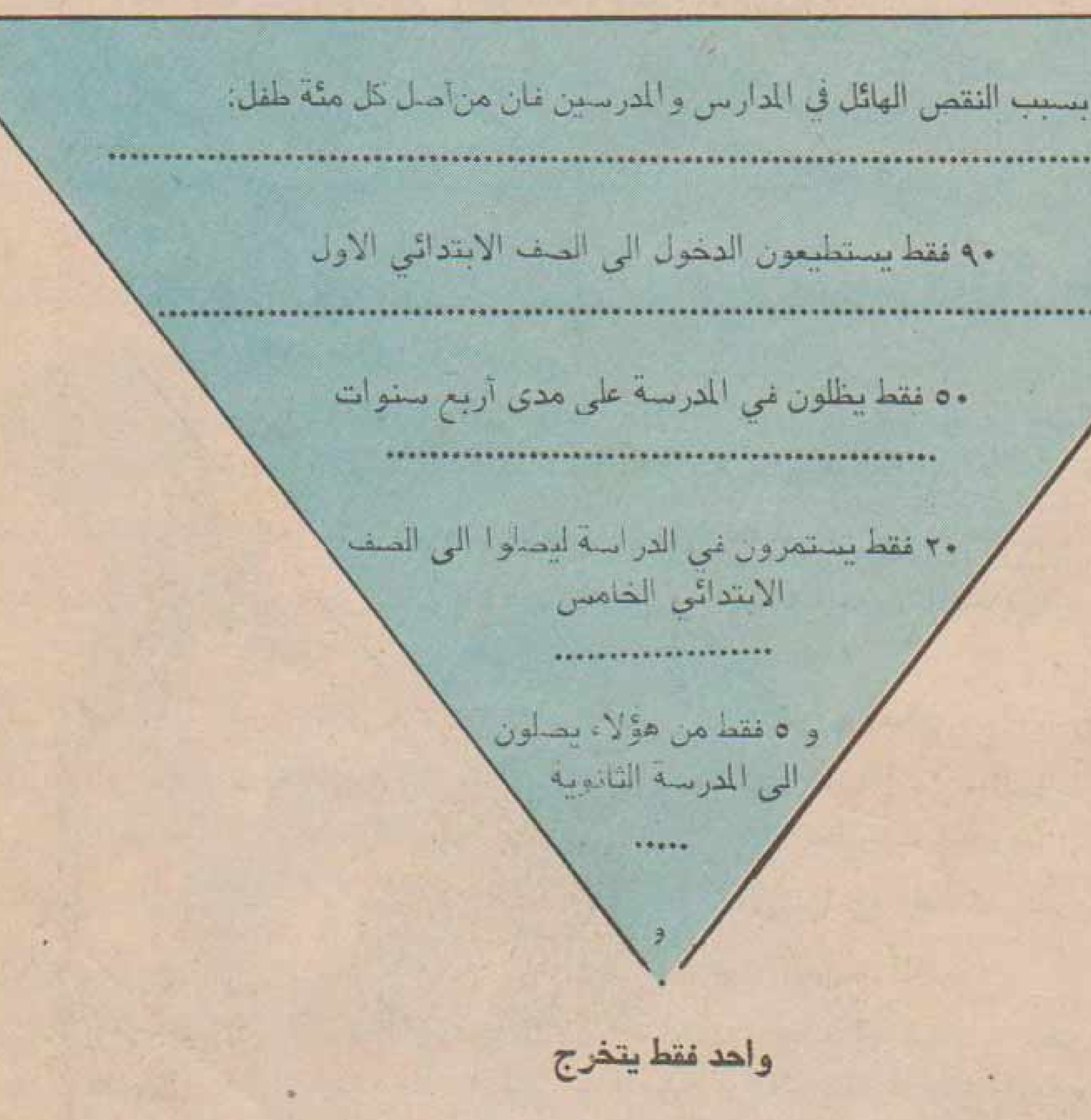
الهـرم المقلوب

الإحصاء التربوي في الدولة النامية

تحتاج الدولة النامية أكثر ما تحتاج الى القدرات البشرية المدربة والماهرة •
غير أنه يوجد من بين كل مئة طفل يولدون في العالم النامي:

١٠ لايذهبون الى المدرسة بتاتا •
٤٠ يذهبون الى المدرسة أقل من أربع سنوات •
٣٠ يذهبون الى المدرسة على مدى أربع سنوات متتالية •
١٥ يذهبون فقط الى المدارس الابتدائية •
٤ يصلون الى المرحلة الثانوية دون أن يتموها •
١ يتخرج من المدرسة الثانوية •
١٠٠ المجموع •

ولنرتب هـــذه الاحصائيات بشكـــل آخـــر :



واحد فقط يتخرج

ومن كل مئة طفل يولدون فـــي الـــدول النامية يمكن اعتبار ٢٥ منهم فقط ، غير أميين عمليا (٦٥ في المئة مـــن هؤلاء الذين قد نالوا قسطا من الدراسة يفقدون مع الزمن قدرتهم على القراءة والكتابة ويمكن تدريبهم علـــى القيام بمهـــارات خاصة) ، و٧٥ من مجموع مئة طفـــل حكم عليهم بالكدح وممارسة المهن التي لا تحتاج الـــى أية مهـــارات وبالعيش البائس مدى الحياة •• وهؤلاء بالتالي، غير قادرين على تحسين أوضاعهم ولا على المساهمة بشكل خلاق وديناميكـــي في تطور بلادهم الاجتماعي والاقتصادي والثقافي •

ركن التعارف لهواة المراسلة

فيصل بشير ، مدرسة مصراته الاعدادية المركزية ، مصراته ، الجمهورية العربية الليبية. (١٤ سنة — الهواية : المراسلة وقراءة المجلات).

يوسف حسين فرحات ، شركة الالبان اللبنانية (همبا) ، شارع حاطوم ، برج البراجنة ، لبنان. (١٥ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع).

الآنسة عزة محمود البشرى ، ٥٩ شارع مصطفى كامل فلمنج ، الاسكندرية ، جمهورية مصر العربية. (١٢ سنة — الهواية : القراءة والسباحة).

عبد الحميد مرحمت حسن ، خدمات يوسف الصيانة ، المنامة ، البحرين. (١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع وقراءة القصص.)

محسن بشير الخراز ، مكتبة الشعب ، مصراته ، الجمهورية العربية الليبية. (١٦ سنة — الهواية : المراسلة).

هيمن محمد فريد ، ١٦ شارع الحسن (فيلا هيمن) الدقى ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية. (١٦ سنة — الهواية : السباحة ، المراسلة ، جمع الطوابع).

سعيد ابراهيم حاطوم ، ملك ابراهيم حاطوم ، شارع حاطوم ، برج البراجنة ، لبنان. (١٥ سنة).

محمد عبد الله المنصور ، ص.ب. ٥٤٠ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية. (٩ سنوات — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص).

الآنسة ريما محمد أمين صاغور ، شارع الشهيد ، جبل التاج ، عمان ، الاردن. (١١ سنة).

جعفر جواد عبد الله ، ص.ب. ١١٠٦ ، مطرح ، سلطنة عمان. (الهواية : المراسلة ، الرسم ، الموسيقى ، قراءة مجلة لولو الصغيرة وجميع مجلات المطبوعات المصورة).

عبد العزيز الناصر الحمد ، مدرسة الاندلس الابتدائية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.

فرج بوزيد محسن ، ص.ب. ١٠ ، طبرق ، الجمهورية العربية الليبية.

محي الدين نجيب بكير ، ١ شارع عبد اللطيف المكباتي ، عمارة ابو يوسف ، مصر الجديدة ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية. (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، القراءة).

حسن عبد الخالق ابراهيم ، نادى النهضة الرياضي ، ص.ب. ٣٠٤ ، مسقط ، سلطنة عمان. (١٥ سنة — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة).

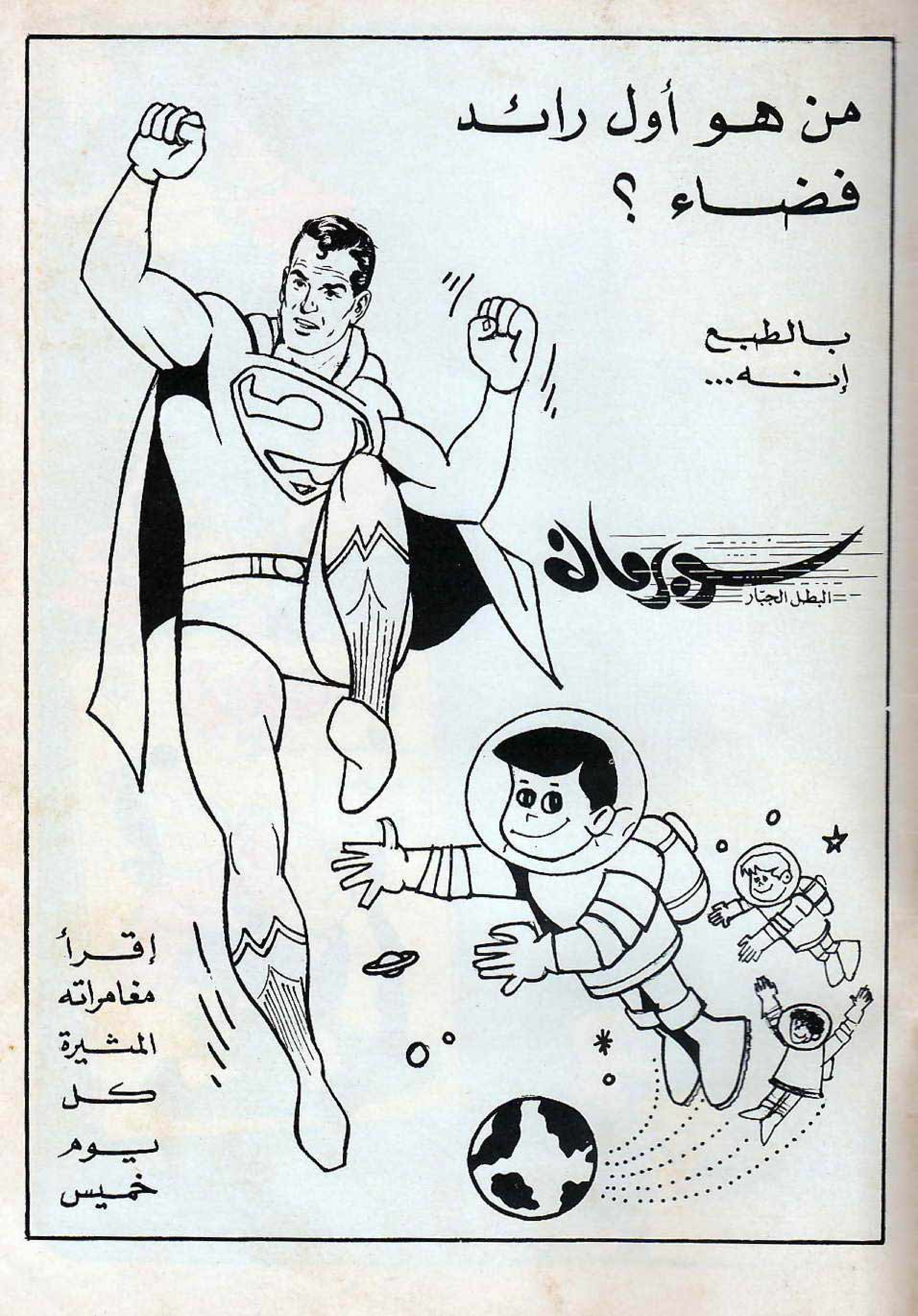
نادى مطر ، صالون الارز ، الدوره ، لبنان. (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، كرة القدم).

أحمد عبد الرحمن ناضرين ، ص.ب. ٣٤٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية. (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، تبادل الطوابع ، قراءة مجلات المطبوعات المصورة ، وصنع وطبع الكليشهات).

عبد الرزاق عبد الوهاب حسين ، ص.ب. ٥٩ ، الدوحة ، قطر. (١٥ سنة — الهواية : السباحة وكرة القدم ، وجمع الطوابع).

عبد الله ابراهيم المجاهد ، دكان ابراهيم المجاهد ، جوار المدرسة القادسية الابتدائية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية. (الهواية : قراءة القصص وكرة القدم).

كوبون ركن التعارف لولو الصغيرة


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في أسطوانتين

فيليبس

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠


المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
٩٨
أطلب
هدية
العدد
SCAN BY
BOB MORAN

المغامرات المصورة
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

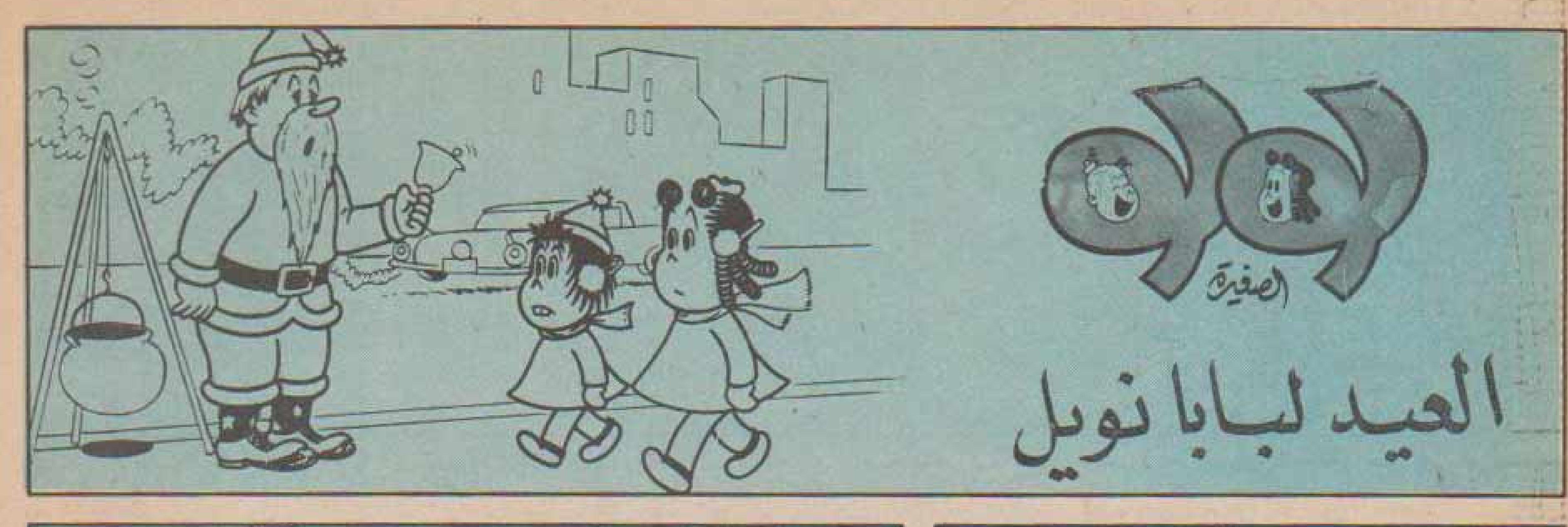
لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



عَامٌ سَعِيدٌ


لولو
الصغيرة
العيد لبابا نويل


هل انتبهتِ يا هُنا"؟
إنتبهتُ واستغربت جداً!


مسكين بابا نويل، واقف في البرد من غير قفازين أو ربطة صوف تدفئه!
حذاؤه قديم فيه ثقوب وكلساته أيضاً!


إنه يمشي كثيراً ليفتش عن هدايا لكل الأولاد!!
كيف نقدر أن نساعده؟


لنضع بعض النقود في الوعاء فيشتري بها ما يحتاجه!
لكن ليس لديّ قرش واحد!
ولا أنا يا "هنا"!
لن نستطيع أن نفعل شيئاً!


لنسأل الصبيان. قد يقرضوننا بعض مالهم!
أنتِ تحلمين. لن يعطونا شيئاً!


لكن أكيد أنهم سيحزنون على بابا نويل لو عرفوا عن كلساته!
لنسألهم على أيّ حال!!


طبوووش
طراخ! طراخ!
ممنوع دخول البنات


طبووش!
طراخ! طراخ!
أخرج يا "راجي"!
ممنوع دخول البنات
ماذا يفعلون؟ إنهم لا يسمعوننا!
هل يبنون مركبًا يا ترى؟
ممنوع دخول البنات


سأصرخ بصوت يسمعونه ولا شك!
انظري يا "لولو"!
وأخيرًا يا "راجي"!
ممنوع دخول البنات


إسمعوا! يا شباب!
عيدان بدل عيد واحد هذا العام!
غدًا اليوم العظيم!


إسمعوا!
أولاً نعيّد في البيت ثم نأتي إلى النادي ونبدأ من جديد!
لماذا لم نفكر بهذا قبل اليوم؟


هوو!
نحن نكلمكما!
مرحبًا يا "لولو"!
ماذا تفعلين هنا يا "هنا"؟
ممنوع دخول البنات


نريد أن نخبركم عن أمر هام جدًا...
إنتظري يومًا انسب من هذا!
نحن مشتغلون الآن!
دخول البنات


لكن...
غدًا عيد الميلاد ولدينا أشياء كثيرة نهتمّ بها!
نعم! صحيح!
دخول البنات


لكن ...
وهناك أيضًا كل الأشياء الطيبة نذوقتها في المطبخ و...
كفى إزعاج !


يا سلام! عيدان غدًا بدل الواحد !
لماذا لم نفكر بهذا قبل اليوم ؟


عن ماذا يتكلمان يا "هنا" ؟
عيدان في يوم واحد؟ غريب !!
إذًا الطرطقة التي سمعناها تتعلق بهذا الموضوع!
لندخل ونرى ماذا كانا يفعلان ؟!


لا أرى شيئًا جديدًا !!
أنظري يا "هنا"!!


علّقا الكلسات على مسامير!
إذًا هذا ما قصده لما قال: عيدان في يوم واحد!


ما أطمعهما... يريدان هدايا من بابا نويل في البيت وهنا أيضًا!
وكلسات كبيرة لتحمل هدايا كثيرة !


ما أطمع الصبيان يفكرون بأنفسهم فقط !
البنات
هذا صحيح !!


ماذا نفعل لنزعجهم ؟
دعيني أفكر يا "هنا"!
دخول البنات


صباح العيد ...
أنظر يا "طبوش"! بدلة جديدة
هيّا! أسرع يا "راجي"! لنذهب إلى النادي!

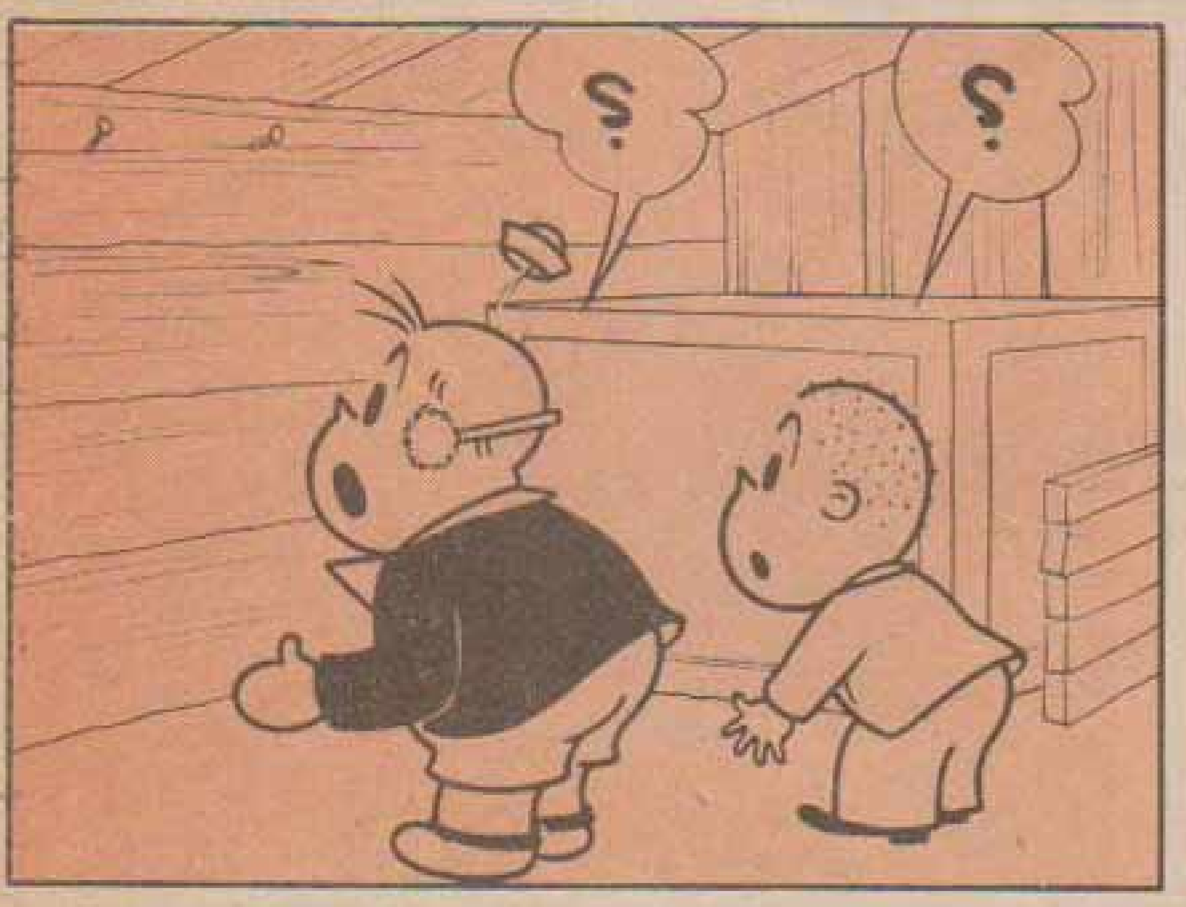

كل ما وجدت في كلساتي هذه الحلوى فقط!
غريب! وأنا كذلك!


لا تأكلها كلّها!
لماذا لم تعلّق كلسات أكبر؟


ماذا ترك لنا بابا نويل في النادي يا ترى؟
ألعاب وحلوى وأشياء كثيرة لأن الكلسات كبيرة!


طول الليل وأنا أفكر بها!
أغمض عينيك فتكون المفاجأة أكبر؟


واحد... إثنان... ثلاثة لنفتح أعيننا معًا!
واحد... إثنان ثلاثة؟


؟
؟


أين الكلسات؟
إختفت ولم يبقَ إلّا المسامير!


يا سلام! لا ألعاب! لا هدايا! لا كلسات! لا شيء!
حلمت بها كلّ الليل والآن لا شيء!!


من الذي لعب هذه اللعبة علينا ؟
عيب عليهم ... سرقوا لنا هدايا العيد !


سأخبر بابا نويل فيقاصصهم !
هاهو بابا نويل !


أسرع ! أخبره !
رَاجي ! دقيقة !


ماذا؟
هذه كلساتنا ! هو الذي سرقتها !


إنه حرامي !
أسكت يا رَاجي . أنا عرفت الحقيقة


ها !
لما وجد الكلسات فكّر أنها هديّة له !!

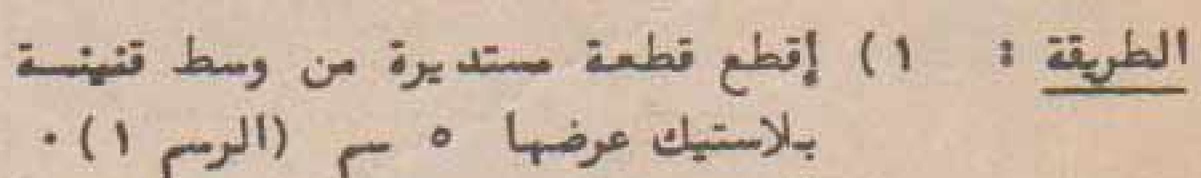

صحيح ! وإنه لا يقبل الهدايا من كل الناس !
أكيد أننا أول من أهدى بابا نويل هديّة !


بعد فترة ...
يبدو أنكما وجدتما ما يفرحُ في كلسات العيد !!
أخبرها يا طبوش !
وجدنا بابا نويل بكامله في كلساتنا !
النهاية

علّاقة لربطات العنق



المــواد : قطعة كرتون سميك (أو خشب معاكس إذا استطعت أن تحصل عليه عند النجار)
قنينة بلاستيك
صمـغ
أقلام تلوين
مكب صوف
مقـص



الطريقة :

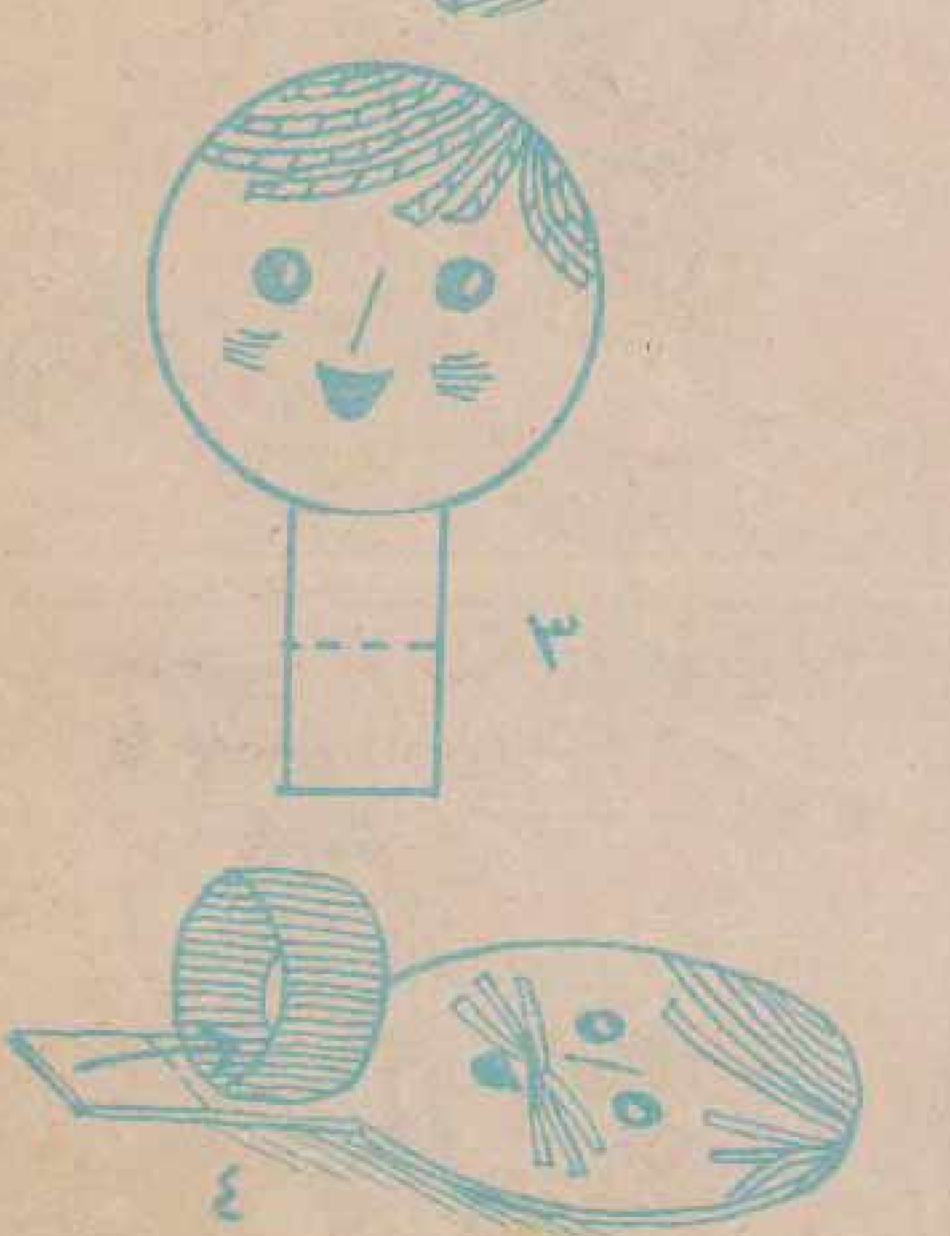
١) إقطع قطعة مستديرة من وسط قنينـة بلاستيك عرضها ٥ سم (الرسم ١).

٢) لفّ خيط الصوف حول القطعة المستديرة لتغطّيها تماما (الرسم ٢).

٣) إقطع قطعة الكرتون (أو الخشب) بشكل رأس وعنق (الرسم ٣) وارسم العينين والأنف والفم، ثم رتّب خيطان الصوف الأخرى على الرأس بشكل الشعـــر والشاربين.

٤) ألصق القطعة المستديرة على العنــق الى داخل القطعة المستديرة (الرسم ٤) وألصق الكل جيدا.

٥) ثبّت خيطا في أعلى الرأس لتستطيـع تعليقه على مسمار داخل خزانتك أو خزانة والدك أو أخيك.



للبنات : تستطيعين أن ترسمي وجه فتاة وتلصقي الصوف ليشكل شعرا طويلا متدليا ، ثم تعلّقين العقود أو ربطات الرأس أو الأحزمة عليها .


لولو
الصغيرة
والبريسكوب
هل تعلم أنك لم تأتِ بتلميذ واحد هارب منذ أشهر ؟!
إنه من الصعب جدًا أن أجدهم يا حضرة المدير !!


الأفضل أن تجدهم اليوم وإلّا ...
أنا متأكد أنني سأجدهم اليوم لأن عندي فكرة عظيمة !
إن كانت مثل أفكارك في الماضي فلا فائدة منها !
لا تخَف . هذه فكرة عبقرية ونتائجها أكيدة !


إذًا إذهب وابدأ ونصيحتي لك ...
نعم يا حضرة المدير ؟


ألّا تأتي تطلب مساعدتي إذا وقعت في مشكلة بسبب فكرتك العظيمة هذه !
ن ... نعم !


إن المدير غضبان تمامًا . الأفضل أن أنتبه وإلا خسرتُ وظيفتي !
سيصعب عليّ أن أجد الأولاد الهاربين . الثلج عميق جدًا اليوم !!